

MANON ST-JULES

UDA / ACTRA / CAEA / SARTEC

JEU / INTERPRÉTATION

CINÉMA / TÉLÉVISION

360° of Disturbing Reality (court mét.)
Pour toi Flora (série)
Amélie et compagnie II, III, IV (série jeunesse)
Eaux Turbulentes (série)
Noël en boîte (long mét.)
Working on the Edge (court mét.)
St-Nickel (série)
Pour Sarah (série)
Il était une fois dans le trouble X (série)
Vies Parallèles (série)
Inheriting Trouble (série)
Le Guide de la petite vengeance (long mét.)
Les deux pieds dans la marge (série)
Les Bougon (série)
20h17, rue Darling (long mét.)
Le plaisir croît avec l'usage (variété)
Exils (téléfilm)
2 Frères II (série)

RÔLE

Agente Joanne
Mme Beaudoin
Jennie
Caroline
Chantal
agente Joanne
Webprof
Présentatrice de nouvelles
Sophie 2
Médium
Janie Hendrix
Maîtresse de 1ère
Rôles variés
Policrière
Hélène
Constance
Travailleuse sociale
Nadia

RÉALISATEUR(S) / PRODUCTEUR(S)

Pierre Tremblay / Listo Films
Sonia Bonspille Boileau / Nish Media / Rad-Can
N.Toriel – D.Cardona / Carte Blanche Films / TfO
Lyne Charlebois / BlikTV, KOTV / ARTV et Rad-Can
Jocelyn Forgues / Sandbay Entertainment
Pierre Tremblay / Listo Films
Jean Sébastien Lord / Carte Blanche Films / UnisTV
Éric Tessier / TVA
Michel Nicolas / Zone 3 / Vrak
Michel Beaudin / La Presse Télé
Carlito Ghioni / CMJ
Jean François Pouliot / Studio Max Films
J.-S. Busque, Sylvain Lavigne / Pixcom / Rad-Can.
Podz / Aetios / Radio-Canada
Bernard Émond / ACPAV
Fernand Rainville / Sogestalt / TéléQuébec
Podz / Zone 3 / Radio-Canada, artv
Louis Choquette / Cirrus / TVA

THÉÂTRE (*liste partielle*)

1,2,3 (2022)
2042 (2021)
Et si un soir (2018)
Parmi les éclats (2018)
The Gravitational Pull of B. Trimble (2016)
Toc Toc (2015)
Act (2015)
The Boy in the Moon (2014)
À tu et à moi (2013)
The Ark – Ibsen (2011)
Swimming in the Shallows (2010)
Le Chien (2007)
East O' The Sun, West O' The Moon (2007)
The Ark (2006)
Iphigénie en trichromie (2006)
The Seven Days of Simon Labrosse (2005)
Past Perfect (2004)
Ervart (2002)
Transit of Venus (2002)
Les Trois Mousquetaires (2001)
The Tempest (2001)
Not Quite The Same (2001)
Undiscovered Country (2001)
After the Dance (2001)
Much Ado About Nothing (2000)

RÔLE

Chœur
Karen
Mia
Elle 1
Sarah
Blanche
Femme
Johanna
Femme
Norah, et. al
Carla Carla
Céline
Hannah
Rôles variés
Éryphile
Nathalie
Madeleine
Little servant
Céleste
Mme Bonacieux
Miranda
Kyra
Erna
Moya
Hero

AUTEUR / M.E.S. / PRODUCTEUR(S)

Mani Soleymanlou / M. Soleymanlou / Orange Noyée
Robert Marinier / M. Soleymanlou / CNA (TF)
Lisa L'Heureux / Lisa L'Heureux / Th. Rouge Écarlate
Haentjens, Dickson, Cusson / Miriam Cusson / TNO
Beth Graham / Adrienne Wong / GCTC
Laurent Baffie / Sylvie Dufour / Théâtre de l'Île
Lars Nören / Miriam Cusson / Th. de la Licorne
Emil Sher – Ian Brown / Eric Coates / GCTC
Sarah Migneron / Joël Beddows / Comp. l'Atelier
Ibsen / Peter Hinton / Centre national des arts
Adam Bock / Joël Beddows / Cour des arts
Jean Marc Dalpé / Joël Beddows / TNO - FZT
Amiel Gladstone / Jennifer Brewin / CNA
Shakespeare et al. / Peter Hinton / CNA
Michel Ouellette / Geneviève Pineault / TNO - la Catapulte
Carole Fréchette / Michael Shamata / MYC - Pleiades
Michel Tremblay / Jackie Maxwell / Centaur Theatre
Hervé Blutsch / Michel Bérubé / Comp. à numéro - Usine C
Maureen Hunter / Georges Pothitos / STC
Alexandre Dumas / Fernand Rainville / Th. Denise Pelletier
Shakespeare / Michael Shamata / CanStage, Toronto
Ann Chislett / Michael Shamata / Theatre Direct, Toronto
Arthur Schnitzler / Bill Glassco / MYC - Saidye Bronfman
Terence Rattigan / Chris Abraham / MYC - Saidye Bronfman
Shakespeare / Michael Shamata / Fest. Of Classics, Toronto

MULTIMÉDIAS, CORPO (*liste partielle*)

Contact Nord - 2023-24 (FR et ANG)
Dupixent (capsules FR et ANG)
Canadian Labour Congress (cap. FR et ANG)
La pratique de l'architecture (FR et ANG)
Rethink Dementia (FR et ANG)
École de la fonction publique
Statistiques Canada (FR et ANG)
Zeste / Canal Évasion
Banque du Canada (FR et ANG)
Vidéotron (plusieurs capsules télé/web ANG)
Mouvement Desjardins (FR et ANG)
Agriculture Canada
CHUM – Projet ICÔNE (ANG)
Rona (plusieurs capsules web FR et ANG)

RÔLE

animatrice
animatrice
1^{er} rôle
animatrice
1^{er} rôle
1^{er} rôle
animatrice
1^{er} rôle
1^{er} rôle
animatrice
animatrice
rôle muet
animatrice
1^{er} rôle

PRODUCTEUR

Matt Haucke / inMotion
Christian Lévesque / SenseiMedia
Allan Powell / Rezolution Pictures
Mike Redmond / Projets Miiri Inc. / ROAC
Jim Brand / Adobe Creative Inc.
Michael Morein / Stonehaven Productions
Han Nguyen / inMotion
IdHD Productions
Affinity Productions
Wasabi Communications
Alain Simard / Digipoint
Affinity Productions
Atelier V
Artis Communications

Merck Frost
Université d'Ottawa
Postes Canada
Fonction publique – École de langue
RHDS

1^{er} rôle
1^{er} rôle
1^{er} rôle
1^{er} rôle
1^{er} rôle

Artis Communications
Caméo Productions
Affinity Productions
Affinity Productions
Caméo Productions

PUBLICITÉS

Bell (2018)
Bell Fibe Alt-TV (2017)
Les producteurs de porc du Qc (2016)
Loto Qc (2016)
IKEA (2013)
Vidéotron (2012)
Imodium (2007)
Lait au chocolat - FPLQ (2006)
Northern Telecom (2004)
IGA (2004)
Pharmacie Brunet (2002)

RÔLE

principal
principal
principal
principal
principal
principal
muet
principal
principal
principal

RÉALISATEUR / AGENCE

Jean François Asselin / Lg2
Emanuel Hoss Desmarais / Gorditos
Maxime Giroux / Les enfants
Nicolas Monette / Sid Lee
Martel et Comp.
Louis-Philippe Eno / Sid Lee / TVA Accès
McLaren McCann
Maxime Giroux / BBDO
50 Carleton
Lg2
BBDO

VOIX – balados, narration (documentaire, formation, etc.), post synchro, publicités - *liste disponible sur demande*

ANIMATION (LISTE PARTIELLE)

2014 à 2023 Une vingtaine de concerts de la série Pops
2023 Causerie littéraire virtuelle – Halfbreed
2020-21 Plusieurs dîners-conférences virtuels
2015 à 2019 Gala des Prix du GG pour les arts du spectacle
2019 Prix du PM pour l'excellence en enseignement
2018 Levée du drapeau autochtone
2018 Atelier national sur les infrastructures maritimes
2016 à 2018 College of Fellows Gala Dinner
2017 Atelier national IBIC – Soirée remise de prix
2017 ACDFL Expo-Congrès, Toronto
2017 SIAL – Soirée réseautage, Toronto
2017 Soirée de remise de prix, St.John's TN
2017 Conférence nationale des employés
2014 à 2017 Concert pour les célébrations de la Fête du Canada
2016 Gala de clôture
2016 Défi Canadian Geographic
2016 Cocktail pour l'amour des arts
2013 Sarah Slean et l'Orchestre du CNA
2010 à 2013 Nombreux concerts de la série Jeunesse

PRODUCTEUR / ORGANISATEUR

Orchestre du CNA (chef d'orch:J.Everly, J.Tyzik, B. Havens)
Fondation Dialogue
Alliance culturelle de l'Ontario
m.e.s. Pierre Boileau / Fondation des Prix du Gouv. Général
Gouv. du Canada / ISDEC
Ville d'Ottawa
Institut des biens immobiliers du Canada
Société royale géographique du Canada
Institut des biens immobiliers du Canada
ACDFL / TKNL Experience Makers
SIAL / Groupe Export
Engineers Canada / GAPC
EDC / Whirl Inc.
Unisong – CNA
Biennale CINARS
Société royale géographique du Canada
Conseil des arts d'Ottawa
Orch. du CNA - Événements spéciaux (chef : Alain Trudel)
Orch. du CNA (chef : Jack Everly, Rob Kapilow)

ÉCRITURE / TRADUCTION (PROJETS ARTISTIQUES*)

2024 – TÉLÉ : *Gang de hockey, S3* / ATO Média / TFO (en développement)
2024 – THÉÂTRE (TRAD): *Trout Stanley* de Claudia Dey / mes. Hugues Frenette / Théâtre Niveau Parking - Québec
2023 – TÉLÉ : *Gang de hockey, S2* / ATO Média / TFO
2021 – TÉLÉ: *Love et Lajoie* / ATO Medias et Attractions Images / réal. Steve Diguier / TFO
2021 – TÉLÉ: *Tout S'Explique* / GAPC Productions / réal. Jocelyn Forgues / UnisTV
2020 – WEB (TRAD): *Les gardiens de la planète: H2Whoa!* / DreamRider Productions
2019 – THÉÂTRE (TRAD) : *La furie et sa géographie* de Colleen Murphy/ mes. Brian Dooley / STC
2019 – THÉÂTRE (TRAD): *Une fois: Histoires d'Africville* de David Woods / mes. David Woods / Voices Black Theatre Ensemble, Musée canadien de l'histoire
2017 – THÉÂTRE (TRAD): *Louis Riel : une bande dessinée théâtrale* de Chester Brown / mes. Zach Fraser / RustWerks Refinery
2015 – PAROLES MUSIQUE: *Si je peux arriver* / groupe Summersett / album Act One
2015 – THÉÂTRE (TRAD): *Presto Mambo!* de Peter Duschenes / mes. P. Duschenes / Platypus Theatre
2014 – THÉÂTRE (TRAD): *Pierre et le loup* de Peter Duschenes / mes. P. Duschenes / Platypus Theatre / OSM
2012 – OPÉRA (TRAD): *Bourré!* de Alexis Diamond / compos. Richard Payne / mes. E. Tibaldo / Tapestry New Opera
2008 – POÉSIE: *La ville invisible / Site Unseen* / publié par Prise de parole
2007 – THÉÂTRE (TRAD): *Charlotte et le fabricant de musique* de Peter Duschenes / mes. P. Duschenes / Platypus Theatre
2006 – THÉÂTRE (TRAD): *Breaking the Sword - The Vimy Project* de Arthur Milner / mes. J. Brewin / Vimy Memorial Rededication Ceremony
2006 – THÉÂTRE (TRAD): *Les écorchés sous la pluie* de Gil Garratt / mes. J. Beddows / la Catapulte / lecture à la Maison Théâtre
2005 – THÉÂTRE (TRAD): *Ceci est une pièce* de Daniel MacIvor / mes. J. Beddows/ la Catapulte / lecture à la Maison Théâtre
2004 – THÉÂTRE (TRAD): *L'hôtel* de Alex Poch-Goldin / mes. G. Pineault/ Th. la Catapulte

* une liste des projets d'écriture et de traduction de matériels commercial/pédagogique est disponible sur demande.

MISE EN SCÈNE

- 2024 – *Le téton tardif* de Caroline Reynaud, extrait présenté au TNO, Sudbury
- 2023 – *Benevolence* de Fanny Britt (trad. Leanna Brodie), assistante au m.e.s. Eric Coates, GCTC
- 2023 – *Our Lives Inseparable* de Sanita Fejzic, Horseshoes and Hand Grenades (laboratoire)
- 2022 – *Aéroportée* par Matthew Heïti, adapt. Miriam Cusson, Théâtre du Nouvel Ontario

FORMATION

- École nationale de théâtre du Canada - Section Interprétation
- Université d'Ottawa - Bacc. *magna cum laude* double concentration Théâtre / Histoire

PERFECTIONNEMENT

- 2023/24 – Dominique Drouin, classe de maître en scénarisation, SARTEC
- 2016 – Mélanie Pilon, Jeu avancé à la caméra
- 2013 – Martha Ross, Écriture et création
- 2012 – Marie-Claire Séguin, Chant
- 2011 – Claude Poissant, Laboratoire du CNA
- 2011 – Maureen Labonté, Translation Unit – Playwrights' Workshop Montreal
- 2003 – Wajdi Mouawad, Laboratoire du CNA
- 2002 – Diego Matamouros, Soulpepper Theatre Company, Toronto
- 2002 – Patsy Rodenburg, Michael Howard Studios, New York

AUTRES

- Professeure à contrat – Université d'Ottawa / Département de théâtre
- Coach de jeu – préparation d'audition ou sur plateau de tournage
- Coach d'anglais – pour acteurs francophones
- Accompagnement dramaturgique